

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**

**МУ Управления образования администрации**

**МО " Новомалыклинский район"**

**МОУ Верхнеякушкинская ООШ имени В.М. Баданова**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР



Белякова Е.П.

Протокол №01  
от «28» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Родионова О.А.

Приказ №105  
от «29» 08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 3-4 класса

с. Верхняя Якушка 2023

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

#### *Личностные результаты*

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### *Гражданско-патриотическое воспитание:*

- Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### *Духовно-нравственное воспитание:*

- Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетическое воспитание:*

— Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:*

— Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— Бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

— Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологическое воспитание:*

— Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— Неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

— Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— Владение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные результаты***

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация:*

— Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— Выстраивать последовательность выбранных действий;

*Самоконтроль:*

— Устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— Корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### ***Познавательные результаты***

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия:*

- Сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- Объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- Определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- Находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- Устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*Базовые исследовательские действия:*

- Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- Формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### ***Коммуникативные результаты***

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

#### *Общение:*

- Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- Признавать возможность существования разных точек зрения;
- Корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- Готовить небольшие публичные выступления;
- Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### ***Совместная деятельность***

- Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- Проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- Ответственно выполнять свою часть работы;
- Оценивать свой вклад в общий результат;
- Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### ***Предметные результаты***

*К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:*

- Отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- Читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- Различать художественные произведения и познавательные тексты;
- Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— Характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— Пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— При анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— Читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;



- Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- Сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- Использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

*К концу обучения в четвёртом классе обучающийся на учится:*

- Осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- Демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- Читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- Различать художественные произведения и познавательные тексты;
- Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- Соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- Характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- Составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- Сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- Использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 1.2. Карта контрольно-оценочной деятельности 3 класс

| №<br>п/п    | Вид контроля | Форма контроля |
|-------------|--------------|----------------|
| 1 полугодие |              |                |

|                    |                   |  |
|--------------------|-------------------|--|
| 1                  | Входной контроль. | Входной контроль навыков чтения (техника чтения).                      |
| 2                  | Текущий контроль  | Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».              |
| 3                  | Текущий контроль  | Промежуточная проверка навыков чтения (техника чтения).                |
| <b>2 полугодие</b> |                   |  |
| 4                  | Текущий контроль  | Контрольная работа по разделам «Литературные сказки», «Были небылицы». |
| 5                  | Текущий контроль  | Промежуточная проверка навыков чтения (техника чтения).                |
| 6                  | Текущий контроль  | Промежуточная проверка навыков чтения (техника чтения).                |
| 7                  | Итоговый контроль | Итоговая проверка навыков чтения (техника чтения).                     |

#### 4 класс

| № п/п       | Вид контроля      | Форма контроля                                    |
|-------------|-------------------|---|
| 1 полугодие |                   |   |
| 1           | Входной контроль. | Входной контроль навыков чтения (техника чтения). |

|             |                   |  |
|-------------|-------------------|--|
| 2           | Текущий контроль  | Контрольная работа по разделу «Чудесный мир классики».                       |
| 3           | Текущий контроль  | Промежуточная проверка навыков чтения (техника чтения).                      |
| 4           | Текущий контроль  | Контрольная работа по разделу «Литературные сказки»                          |
| 2 полугодие |                   |  |
| 5           | Текущий контроль  | Промежуточная проверка навыков чтения (техника чтения).                      |
| 6           | Текущий контроль  | Контрольная работа по разделам «Делу время - потехе час» и «Страна Детства». |
| 7           | Итоговый контроль | Итоговая проверка навыков чтения (техника чтения).                           |

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРС

### 2.1. Содержание учебного предмета

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Умение слушать (аудирование)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностями авторского стиля.

### ***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### ***Работа с различными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### ***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Умение говорить (культура речевого общения)***



Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная литература справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различия).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **2.2. Прохождение практической части программы**

**3 класс**

|  |                         |
|--|-------------------------|
|  | <b>Общее количество</b> |
|--|-------------------------|

|             | Всего часов | Контрольных работ | Изложений | Сочинений | Проверочных работ | Проверка навыков чтения | Экскурсий | Проектов |
|-------------|-------------|-------------------|-----------|-----------|-------------------|-------------------------|-----------|----------|
| 1 полугодие | 61          | 1                 | -         | 4         | 2                 | 2                       | -         | -        |
| 2 полугодие | 75          | 1                 | -         | 2         | 3                 | 3                       | -         | 2        |

**4 класс**

|             | Общее количество |                   |           |           |                   |                         |           |          |
|-------------|------------------|-------------------|-----------|-----------|-------------------|-------------------------|-----------|----------|
|             | Всего часов      | Контрольных работ | Изложений | Сочинений | Проверочных работ | Проверка навыков чтения | Экскурсий | Проектов |
| 1 полугодие | 61               | 2                 | -         | 2         | 1                 | 2                       | -         | 1        |
| 2 полугодие | 75               | 1                 | -         | 2         | 3                 | 3                       | -         | 1        |

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**3 класс**

| № п/п | Название раздела, темы      | Ключевые воспитательные задачи  | Количество часов, отводимых на изучение темы |
|-------|-----------------------------|---|--|
| 1     | Самое великое чудо на свете | Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований учителя, воспитывать любовь к книге, доказать, что книга-это великое чудо на свете.                                      | 1  |
| 2     | Устное народное творчество  | Воспитывать любовь к русскому фольклору, традициям, обычаям; культуру общения учащихся.   | 15   |
| 3     | Поэтическая тетрадь I       | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. | 6  |
| 4     | Велики русские писатели     | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов, гордиться своей страной, людьми проживающими на ее территории.  | 22   |
| 5     | Литературные сказки         | Воспитание интереса к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги.  | 12   |
| 6     | Были-небылицы               | Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми  | 12   |
| 7     | Поэтическая тетрадь II      | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их   | 8  |

|    |                                      |   |     |
|----|--------------------------------------|---|-----|
|    |                                      | внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.   |     |
| 8  | Люби всё живое                       | Воспитывать интерес к художественной литературе, способность понимать и чувствовать настроение произведений, улавливать красоту и поэтичность рассказов.  | 15  |
| 9  | Поэтическая тетрадь III              | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. | 8   |
| 10 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | Воспитание интереса к книге, обогащение нравственного опыта младших школьников, представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России.  | 17  |
| 11 | Зарубежная литература                | Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе   | 6   |
| 12 | По страницам детских журналов        | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, подбор соответствующих текстов для чтения из детских журналов.  | 11  |
| 13 | Повторение                           | Воспитывать чувство коллективизма.  | 5   |
|    | Итого:                               |   | 136 |

4 класс

| № п/п | Название раздела, темы   | Ключевые воспитательные задачи  | Количество часов, отводимых на изучение темы |
|-------|--------------------------|---|--|
| 1     | Летописи. Былины. Жития  | Воспитывать любовь к русскому фольклору, традициям, обычаям; культуру общения учащихся.   | 10   |
| 2     | Чудесный мир классики    | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов, гордиться своей страной, людьми проживающими на ее территории.  | 15   |
| 3     | Поэтическая тетрадь      | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. | 6  |
| 4     | Литературные сказки      | Воспитание интереса к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги.  | 12   |
| 5     | Делу время - потехе час. | Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми  | 9  |
| 6     | Страна Детства           | Воспитание интереса к книге, обогащение нравственного опыта младших школьников, представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России.  | 12   |
| 7     | Природа и Мы             | Воспитывать интерес к художественной литературе, способность понимать и чувствовать настроение произведений, улавливать красоту и поэтичность рассказов.  | 12   |
| 8     | Родина                   | Воспитывать чувство гордости за свою страну.  | 6  |

|    |                       |  |     |
|----|-----------------------|--|-----|
| 9  | Страна Фантазий       | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, подбор соответствующих текстов для чтения из детских журналов. | 8   |
| 10 | Зарубежная литература | Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе  | 8   |
| 11 | Повторение            | Воспитывать чувства коллективизма.   | 4   |
|    | Итого:                |  | 102 |